**الجامعـــــة الأردنيــــــة**

**الكليــــــــــــــــــة: الآثار والسياحة**

**القســــــــــــــــــم: الآثار**

**الفصل الدراســي: الثاني**

**العام الجامعــــــي: 2014/2015**

**اسم المــــــــــــادة: آثارالأردن وفلسطين الكلاسيكية والبيزنطية (2601324)**

**الساعات المعتمدة: 3 ساعات**

**نوع المــــــــــادة : متطلبات التخصص الإجبارية**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**وصف المادة**

تعنى هذه المادة بدراسة أثر الاحتلال اليوناني للشرق ، وتأثير الهللينية على العمارة والفنون ونمــط الحياة في جنوب بلاد الشام (الأردن وفلسطين)،وتعرض لمحة عامة عن الصراعات السياسيـة والاتجاهات الثقافية في الفترة الكلاسيكية (: السلوقيون ، والبطالمة ، والأنباط ، والمكابيون.) وتتابع المادة، التطورات في المرحلة الرومانية، بعد احتلال بومبي للمنطقة ،في العام 63ق.م ، كما تركزعلى دراسة المــدن العشر :تخطيطها ، وعمارتها (من معابد ومسارح وحمامات ومبان مدنية ومقابر الخ …) وفنونها ، وكذلك، تشمل لمحــة عامة عن أزمة القــرن الثالـث الميلادي ، وانتشـار المسيحيــة وبروز قوة بيزنطة ، والتطورات العامة والاتجاهات الدينية والثقافية والفنية في المرحلة البيزنطية ، ودراسة أهم المنجزات المعمارية والفنية خلال الفترة .

**أهداف التعليم:**

1. تعريف الطالب بالخطوط الرئيسية للحقبة الكلاسيكية ( اليونانية- الرومانية ) والبيزنطية في الأردن وفلسطين.
2. تعريف الطالب بالتنظيمات الإدارية و السياسية والحياة الاجتماعية والثقافية في الحقبة المعنية، وتأثيرها على العمارة والفنون في الأردن وفلسطين.
3. تعريف الطالب بالهلينية وحركة تأسيس المدن في الأردن وفلسطين
4. تعريف الطالب بأهمالآثار الباقية في الحقبة المعنية، وأهميتها

**مخرجات التعليم المتوقعة:**

1. **المهارات الأكاديمية الخاصة بالموضوع:**
2. معرفة المصادر الأساسية حول الموضوع.
3. القدرة على تحديد الملامح الأساسيةللآثار العائدة للحقبة المعنية.

جـ - القدرة على فهم واستيعاب مفهوم الهللينية وتخطيط المدن ونمط حياتها في الحقبة المعنية.

1. **المهارات التحويلية:**
2. تطوير القدرات النظرية والتحليلية في فهم الحقبة المعنية وفنونها المعمارية وثقافتها.
3. تطوير القدرة على مقاربة الآثار الكلاسيكية البيزنطية، واكتشاف مميزاتها الحضارية والفنية.

جـ- تشخيص أهم مرتكزات تخطيط المدن في الحقبة المعنية، ودلالتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

**3. المهارات التحليلية والإدراكية:**

* + - 1. القدرة على تحليل وتقييم أهمية الحقبة المعنية، تاريخياً وثقافياً.
      2. القدرة على فهم العلاقات بين المنشآت الأثرية العائدة للحقبة المعنية من اجل رسم صورة للمدينة الكلاسيكية.

جـ - القدرة على تمييز التحولات في المدن وأسمائها بين الحقب القديمة والحقبة الكلاسيكية - البيزنطية.

**أساليب التعليم والتقييم:**

|  |  |
| --- | --- |
| **أساليب التقييم** | **أساليب التعليم** |
| الإمتحانات  المشاركة  الأبحاث | المحاضرات  الزيارات الميدانية  إعداد الأبحاث وعرضها |

**محتويات المــــــــادة** :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مخرجات التعليم المتوقعة** | **الأسبوع** | **المحتوى** |
|  |  | المقدمة : الجغرافيا والسياسة |
|  |  | نظرة على أوضاع بلاد الشام عامة تحت الاحتلال الفارسي وقبيل الغزو اليوناني |
|  |  | الخطوط العامة لسياسات الإسكندر وخلفائه المباشرين |
|  |  | البطالمة والسلوقيون والصراع على جنوب بلاد الشام |
|  |  | سياسة الإعمار لدى السلوقيين |
|  |  | البُنى الاجتماعية والاقتصادية |
|  |  | الاحتلال الروماني |
|  |  | دراسة نماذج مختارة من مدن الديكابولس ومواقع أخرى ازدهرت خلال الفترات اليونانية الرومانية والبيزنطية (مثل عمان (فيلادلفيا) أم قيس (جدارا)، جرش (جيراسا) الخ......) |
|  |  | بومبي ودوره في نشر الهللينة وتأسيس المدن |
|  |  | الرومان والواقع القائم في المنطقة: الأنباط، اليهود، اليطوريين. |
|  |  | سياسة الإعمار لدى الأباطرة الرومان جنوب بلاد الشام |

|  |  |
| --- | --- |
| **التقديــــــــــــــر:** | |
| **مخطط الدرجات** | |
|  | البحث ( الإعداد والإلقاء) 20 % |
|  | امتحان منتصف الفصل 30% |
|  |  |
|  | الامتحان النهائي 50% |
|  | المجموع 100% |
|  |  |

**القراءات المقررة :**

* آرنولدجونز، مدن بلاد الشام: حيث كانت ولاية رومانية، ترجمة إحسان عباس، دار الشروق، عمان 1987.
* ملخصات لمجموعة من المواقع.

**القراءات الإضافية:**

* إحسان عباس، تاريخ بلاد الشام، لجنة بلاد الشام عمان 1990.
* كامل العسلي (محرر)، القدس في التاريخ، منشورات الجامعة الأردنية، عمادة البحث العلمي، عمان 1992.
* زيدون المحيسن، الحضارة النبطية، مؤسسة حمادة للدراسات والنشر، اربد 2004.
* حولية دائرة الآثار العامة.
* الموسوعة الفلسطينية.
* Kraelin, C., Gerasa, Clarendon Press, oxford 1932.
* Butler, H., Ancient Architecture in Syria, publications of Princeton University Archaeological Expedition, J.Brill, Leyden 1907.
* Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عميد الكلية | رئيس القسم | مدرس المادة |
|  |  |  |
| د. ميسون النهار | د. خالد الجبور | د. رندة قاقيش |